

# Streichquintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Bratsche II.

Hans Koeßler.

**Allegro appassionato.**

Allegro appassionato.

*pp* *p* *mf* *f* *ff*

*p* *mf* *f*

*più f* *p*

*mf* *f* *più f*

*ff*

*Ruhiger* *drängend*

*pp* *mf*

*f* *ff*

*triumphierend*

*rit.* *C 1* *überschwänglich und etwas breiter*

*p* *ff*

*Tranquillo pizz.*

*p* *più p*

## Bratsche II.

arco *innig warm*

*più p* *p* *mf*

*f* *più f* *ff* *D*

*p* *più p* *1*

*più p* *p* *mf*

*f* *E* *drängend*

6 6 6 6 *Tempo I.*  
*più f*

*ff*

*rit.*  
*p*

**F** *Ruhig*  
*pp*

*Heftig*  
*f*

*Ruhig*  
*p*

*Heftig*  
*più f*

**G** *Ruhig*  
*p dolce*

*3*  
*mf*

*3*  
*dolce*

*più p*

*3*  
*mp*

*drängend*

*Tempo I.*  
*f*

*più f*

*rit.*

**H** *Ruhig*  
*pp dolce*

*più p*

## Bratsche II.

*drängend* Tempo I.

*p mp f f*

*p più f*

*6 6 6 6 6 6*

*6 6 6 6 6 6*

*6 6 6 6 6 6*

*6 6 6 6 6 6*

*6 6 6 6 6 6*

*6 6 6 6 6 6*

*I ff*

*p mf f più f*

*ff*

*rit.*

*1 K (etwas breiter.)*

*p ff*

# Bratsche II.

5

*Tranquillo*

*più p*

*p*

*mf*

*L*

*f*

*drängend*

*Tempo I.*

*più f*

*M*

*ff*

*p*

*ff*

## Bratsche II.

**Adagio.**

*pp* *più p* *p*

*p*

**A** *p* *mf*

*p* *mf* *f*

**B** *sul ponticello* *normal* *pp* *mf*

*f*

*più f* *ff*

*più p*

*mf*

**C** *sul ponticello* *normal* *pp* *mf* *f*

# Bratsche II.

7

6

*più f*

**D**

*ff*

*p*

*mf*

**E**

*f espr.*

*più f*

**F**

*ff*

*f*

*mf*

**G**

*p*

*f*

*dolce*

*p*

*f*

*p*

*più p*

*pp*

## Bratsche II.

## Scherzo

Vivace.

1 *f* *più f*

*lange* *ff* *Langsamer. Moderato.* 1 *p* 1 *mp* 2

*mf* *f* *più f* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

*B* *unwillig derb* *pp* *ff* *ff*

*pizz.* *p* *mf*

*arco* *C* *ff* *pizz.* *D* *arco* *p* *f*

*mf* *f*

*tr.* *tr.* *tr.* *E* *più f* *ff* *p* *p*

*ff* *sempre ff*





Meno mosso. (Moderato.)



## Bratsche II.

**L Vivace.**

*più f* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

**M** *pp* *ff* *ff*

*p*

*pizz.* *mf* *arco* *ff* **N**

*pizz.* *p* *arco*

*mf*

*f* *più f*

*p* *p* *ff*

*sempre ff*

**P**

*pizz.* *arco* *p* *f* *ff*

**Finale**

Allegretto con moto. (Mit heiterem Übermut.)

*pp* *più p* *p* *mp* *mf* *f* *più f* *p* *mf* *f* *più f* *ff* *più f* *ff* *più f* *ff* *più f* *ff* *3*

## Bratsche II.

**C** *Mit vertraulicher Innigkeit.*

*p*

*p* *mf* *p* *mf*

**D**

*f* *più f*

*p* *mf*

*p* *mf*

*mp espr.* *mf*

**E** *Enthusiastich*

*f* *più f* *ff*

*ritardando*

**F** *a tempo*

*p* *mf* *f*

*3* *più f* *ff*

**G** *ritardando*

*mf* *p*

*Tranquillo*

*pp* *mf*

*p*

*a tempo* **H**

*pp* *pp* *mf*

*f* *pp*

*cresc.*

*f* *cresc* *ff* **J**

*pizz.* *p* *più p* **1**

## Bratsche II.

arco  
pp p mp mf f

ff K<sub>b</sub> pizz.

arco  
p più p pp p mp

mf f

più f L ff

p

mf f

M più f

ff

pizz. arco  
pp p mf

f più f

ff *N* 3 *p* *mf*

*p* *mf* *p*

*mf* *espr.* *f*

0 *più f*

*p* *mf* *p*

*mf* *mp espr* *mf*

*f* *più f* *ff* *P* 3 3 3 3

*ritardando* *a tempo* 3 3 *p* *mf*

*f* *più f*

*R* *ff*

*p* *f* *ff*

